**Городская научно-практическая конференция учащихся**

**«Талант. Мысль. Открытие».**

**Письма с фронта**

(исследовательская работа)

Выполнен ученицей

7 класса

МБОУ «Центр образования № 1»

Поповой

Кариной

Руководитель –

учитель русского языка и

литературы

Чистякова Елена Евгеньевна

ДОНСКОЙ, 2020

**Оглавление**

**1.Введение**

**2.Что такое письмо?**

**3.Роль писем во время Великой Отечественной войны.**

**4.Работа почты в годы Великой Отечественной войны.**

**5.Федотов Александр Владимирович.**

**6.О чём говорят фронтовые письма.**

**7.Вывод. Письма – это история всего нашего народа.**

**8.Ссылки**

**9. Проект «Солдатские письма. Читаем вместе»**

**1.Введение.**

Каждый год, начиная с 1945 года, наша страна отмечает великий праздник – День Победы. В этот день по всей нашей Родине шагает Бессмертный полк: внуки и правнуки несут фотографии своих предков, ковавших победу на фронтах Великой Отечественной войны. Память - главное богатство нашей души. Советский народ воевал не за собственное благополучие, а за свободу Родины, за независимость. Потому и бессмертны они – наши прадеды. Человек жив до тех пор, пока жива о нём память.

Моя бабушка хранит и бережет письма с фронта, которые ей достались от её мамы. Потом она передаст их мне для сохранения памяти о моём предке, фотографию которого она тоже бережно хранит.

Письма и фотография - это наша семейная реликвия.

Мне захотелось более подробно узнать историю тяжелых военных дней из «настоящих» фронтовых писем, в которых рассказывается о том, чем жил, что чувствовал, о чем думал мой прадед. А потом рассказать одноклассникам, чтобы знали и помнили о великих тех годах.

Письма бойцов с фронта Великой Отечественной войны — документы огромной силы. В пропахших порохом строках — дыхание войны, грубость суровых окопных будней, нежность солдатского сердца и твердая вера в Победу.

Я считаю, весьма актуально изучить жизнь моего прадеда в эпоху Великой Отечественной Войны именно накануне празднования 75-той годовщины Великой Победы.

**Объектом исследования** являются фронтовые письма Федотова Александра Владимировича - участника Великой Отечественной войны, не дожившего до Дня Победы менее трёх месяцев, письма его сослуживцев.

**Предметом исследования** является содержание писем: кому они были написаны, о чем рассказывали, что волновало и радовало солдата, то есть информационный потенциал писем.

**Целью** исследования является анализ фронтовых писем солдата и определение их ценности как исторического источника.

Задачи:

- Определить информационные возможности фронтовых писем участников Великой Отечественной войны.

- Выявить специфику отражения фронтовой повседневности на страницах рассматриваемых писем.

1. **Что такое «письмо»?**

Я заинтересовалась значением слова «письмо», так как в наше время мы не пишем письма, а шлём СМС или просто звоним по телефону

В толковом словаре русского языка Ожегова С.И., трактуется так:

**Письмо**. Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-нибудь, кому-нибудь. *Написать письмо родным1.*

Значение слова «письмо» по словарю синонимов:  
**Письмо** – послание, эпистола, цидулка, сообщение.2

О частной переписке, о письмах, оставшихся после смерти, говорят как об **эпистолярном** наследии.

3.**Роль** **писем во время Великой Отечественной войны**

Начиная с первых дней Великой Отечественной войны, когда большая часть мужского населения покинула свои дома и вступила в ряды Советской Армии, единственной ниточкой, дающей возможность получить хоть какую-нибудь весточку из дома, стала почтовая связь. Срочная мобилизация зачастую не давала возможности даже попрощаться с родными перед отправкой на фронт. Хорошо, если кому-то удавалось отослать домой почтовую карточку с номером своего эшелона. Тогда близкие люди могли хотя бы прийти и попрощаться на вокзале. Но иногда и такой возможности не было, семьи моментально разлучались на долгие месяцы и даже годы, вынужденные жить и сражаться, не зная ничего о своих родных. Люди уходили на фронт, в неизвестность, а их семьи ждали известий о них, ждали возможности узнать, живы ли их любимые.

Письма играли особую роль, поддерживая боевой дух солдат. Эта единственная связь с родными согревала, помогала в трудные минуты военной жизни. С большим нетерпением ждали писем с фронта родные и близкие. Получение письма – всегда большое событие. Письма помогали жить, согревали души, дарили надежду. Всех интересовали новости с фронта. Радостно было открывать солдатские треугольники, но и тревожно: «Не случилось ли чего?» Эти письма читали коллективно: всей семьей, с соседями и даже целой деревней.

**4.Работа почты в годы Великой Отечественной войны**

После введения военного положения в стране вскрылся факт плохой организации работы службы связи, которая не могла должным образом обеспечить своевременную доставку даже важнейших сообщений и писем в расположения частей армий. Сталин называл связь «ахиллесовой пятой» Советского Союза, отметив при этом о необходимости поднимать ее на совершенно новый уровень в срочном порядке. А для этого была необходима радикальная перестройка всех имеющихся средств связи, в том числе и почты. Воинская почта стала бесплатной уже в самом начале войны. В стране возникли трудности с обеспечением населения и армии конвертами.  
В этих условиях пришла на помощь простая и нехитрая солдатская выдумка сворачивать письма треугольниками. Письма с фронта шли не в конвертах, на них не было марок.

Для фронтовой корреспонденции выпускались открытки; секретки, представляющие собой разлинованный лист бумаги, который сгибался пополам и склеивался по краю, противоположному сгибу. Оборотная сторона была адресной и имела иллюстрации и текст патриотического сюжета; почтовые карточки (агитационные, фотодокументальные, поздравительные).

Большое значение в годы войны придавалось художественному оформлению и содержанию текста почтовой корреспонденции. Всё было обращено на призыв к беспощадной борьбе с захватчиками.

Письма обязательно просматривались военной цензурой, чтобы не дать возможности врагу по содержанию личной переписки получить сведения о нахождении частей, их вооружении. Строчки с важной информацией, военными данными вымарывались чёрной краской. Ставился штамп: "Проверено военной цензурой" или "Просмотрено военной цензурой".

По данным управления военно-полевой почты, в годы войны написано шесть миллиардов писем, ежемесячно доставлялось до 70 миллионов писем.

**5.Федотов Александр Владимирович.**

В их числе и письма моего предка Федотова Александра Владимировича, родившегося в 1926 году в городе Старая Русса Ленинградской области. 9 июня 1941 года получил Свидетельство Народного Комиссариата Просвещения РСФСР об окончании неполной средней школы №2 города Западная Двина Октябрьского района Калининской области. До исполнения 18-летия обучался в «Школе воздушного стрелка» города Москвы. В 1944 году был направлен на фронт. Но 18 февраля 1945 года был сбит самолет под Восточной Пруссией, погиб весь экипаж, в числе которого был и мой предок.

**6.О чём говорят фронтовые письма.**

Александр Владимирович в своих письмах никогда не жаловался и не роптал на суровые времена, всегда старался поддержать близких и родных, интересовался судьбой младшей сестры, которая и сохранила до нынешних дней извещение, фотопортрет и письма.

(В письмах я сохранила орфографию и пунктуацию)

*Г. Переяславль 21.08.44г.*

*Здравствуйте родные мама, Нина и Катя.*

*Ждал, ждал от Вас письма, да так и не дождался, решил сам написать. Живём пока здесь но через три дня сдаём зачёты, осталося пять дней. Сегодня отдыхаю, должен быть в наряде, я освобождён по болезни. Вчера , т.е. в воскресенье тоже отдыхали, дали всего три концерта, ведь я участвую в самодеятельности. Выучил новую песенку «Пой, играй, гармошка». Эффект получается не плохой. Завтра, наверное, повторим снова. А в основном живу ничего. Думаю сдать зачёты на хорошо и отлично. Пока что не имею ни одной хорошей оценки все отлично. Имею две благодарности от командования школы за отличную учёбу. Вторую вчера, в день авиации объявили перед строем школы.*

*Вот всё что есть у меня нового.*

*Как Катюша, так и не собралась приехать ко мне, очень жаль!*

*Вобщем это зависило от вас всех, но не от меня. Я бы с удовольствием приехал но – не могу.*

*Как дела двигаются у Нины. Вобщем всё скоро уладится у меня и поеду снова в часть. Скорее бы только уехать из Переяславля. Последние дни он мне жутко надоел. Так и уехал куда-нибудь. Ну до свидания. Желаю успехов в вашей работе, жизни, здоровье. Целую всех крепко. Привет хозяйке вашей. 21.08.44г.*

Читаешь письмо и представляешь совсем юного паренька, скучающего по родным. Он жалеет о том, что никто не смог к нему приехать. Как хочется полететь к маме, сёстрам. Но война разлучила близких людей. Из этого письма я узнала , что в «Школе воздушного стрелка» он учился на одни пятёрки, участвовал в художественной самодеятельности, исполнял песню «Пой, играй, гармошка». Мне стало интересно, и я нашла её в Интернете. Слова написал А. Сафронов, а музыку – И. Морозов. Вот несколько строк из этой песни:  
Где-то за туманом,   
Там, в краю родном,   
У реки поляна,   
На поляне дом...   
  
Может, ночью длинной   
Девонька не спит -   
Ягода-рябина   
К ней в окно стучит... 3

Песни не мешали Александру Владимировичу в освоении военной науки. *«Имею две благодарности от командования школы за отличную учёбу. Вторую вчера, в День авиации, объявили перед строем школы».* Я горжусь своим предком. Он не только хорошо учился, но и добросовестно относился к своей работе. Это видно из другого письма, написанного им через месяц.

*23.09.44г.*

*Здравствуйте родные мама, Катя, Ниночка. Шлю вам свой привет и желаю всего хорошего в вашей жизни, работе. Ну как вы там живёте? Писем пока от вас не получаю, правда ещё наверно не получили адрес. Пару слов о себе. Живу хорошо, работаю по специальности. Работа очень ответственная вместе с тем интересная. Так что отношусь к ней с полной серьёзностью. Скоро поедем на фронт, вобщем в конце этого месяца уедем, а пока будем готовиться к работе в фронтовых условиях. Вот вам кратко обо всём что есть у меня нового. Чувствую себя хорошо.*

*До свидания.*

*Целую вас крепко.*

*Ваш сын и брат.*

Как он ждёт писем от родных, но нет весточки от близких, а ведь скоро на фронт. И вот вслед летит новое письмо.

*Г. Москва.*

*Здравствуйте родные мама, Катя, Нина. Шлю вам сердечный привет и желаю хороших успехов в жизни. Сообщаю что сейчас находимся в пути следования к месту службы, т.е. в действующую часть. Домой вырваться не мог ни наминуту. Значит видно так надо. В дальнейшем увидимся. Ждите нового письма. Сразу как прибуду на место так сообщу. Главное не далеко едем с Савеловского вокзала, это километров восемьдесят от Москвы.*

*Вот и всё.*

*До свидания. Целую крепко. Саша.*

Следующее письмо было написано на открытке.

*Здравствуйте Катя, мама, Ниночка. Шлю вам свой горячий привет и наилучшие пожелания в жизни и работе. Сообщаю. Что прибыл на место, устроился хорошо. Ребята все дружные и жить с новым коллективом хорошо, попал в настоящий коллектив и будем там все вместе. Скоро будем бить врага на его территории ради мирного будущего на всей земле.*

И бил врага мой прадет не щадя себя.

*Привет из Восточной Пруссии. Здравствуйте родные мама, Ниночка. Шлю вам свой сердечный привет и желаю наилучших успехов в вашей жизни. Ну как живёте дорогие мои? Ну я живу хорошо, бьём немцев. Вобщем об этом довольно хорошо говорят сводки информбюро.*

*Посмотрел многие города, они разбиты сильно, не найдёшь даже одного целого домика. Вобщем живём хорошо. В поместьях, сидим в мягких креслах так что живём как боги. А фрицы тикают и всё хотят забрать с собою, но теперь они никуда не денутся, кроме как на тот свет уйдут. Посмотрел я их столицу Пруссии,*   *правда с воздуха но все же разобрал и с таким настроением хорошим всадил несколько очередей из пулемёта за все обиды и горе, принесённое нам этой коричневой немецкой чумой. Теперь они испытывают что значит уходить из собственных домов и идти куда-то. Пусть получат по заслугам! Ну вот и всё дорогие мои. Пишите чаще письма, о себе, о вашей жизни. Ну до скорой встречи родные. Целую вас крепко*

*Ваш Саша. 30.1.45*

*Привет Шурочке и Катюше!*

Мстил Саша за боль и горе, причинённое «немецкой чумой», мстил за разлуку с близкими. Как хотел он увидеть маму, сестёр! Но не суждено было соединиться родным. Погиб Саша, как герой, и похоронен на чужбине. Не дала война попрощаться матери с сыном, не дала похоронить его на родине. Некуда матери прийти и поплакать. Остались только письма любимого сыночка. Как же их не сберечь? Как не сберечь письма боевых друзей Саши?

*Привет с фронта 8/III-45*

*Добрый день здравствуйте Екатерина с горячим боевым приветом к вам друг Саши Костя. Во первых строках моего письма я вам сообщу судьбу вашего Саши! Ваш брат Саша был воздушным стрелком и однажды 20/II-45 полетел он на боевое задание и когда самолёт линию фронта. и он был сбит, но самолёт упал на нашей территории и Саша погиб смертью героя, хотя это для вас и всех печально, но ничего не поделаешь, война не без жертв. Саша похоронен как воин. И не думайте о том, что его тело где нибудь воляется. Когда получите письмо, то напишите ответ чтобы знал что вы получили моё письмо.*

Катя, это моя прабабушка, конечно же, не могла не ответить, ведь погиб её брат. Костя ответил ей на её письмо.

*Здравствуйте! Катя с приветом Костя. Шлю свой пламенный комсомольский привет, и желаем успехов в вашей жизни. Получил ваше письмо за него конечно благодарю. Катя вы спрашиваете писали ли мы письмо его матери, письма мы не писали и не собираемся писать его, так как мы знаем что будет не приятно и даже очень горько узнав о гибели своего сына, так как вы сами между собой сговоритесь. Катя Саша конечно молодой ему ещё жить хотелось, но привыполнении боевого задания погиб смертью храбрых 22.2.45г. Катя нам очень жаль что потеряли товарища как Саша. Саша был в нашем экипаже такой был весёлый человек не долгая была его жизнь. Мы конечно за его жизнь мстим. До свидания Катюша с приветом Костя. Катя ждём от вас ответа.*

Мы видим, что боевые друзья не решаются написать матери о гибели сына. Она получила извещение о смерти сына.

**7.Вывод. Письма – это история всего нашего народа.**

Фронтовые письма трогают до глубины души: мне трудно перечитывать эти пожелтевшие от времени письма. Во время бесчеловечной, жестокой, страшной войны каждый солдат мечтал остаться в живых, вернуться домой. Анализ показывает, что в письмах моего предка вложена не только любовь и тревога за своих родных, но и его судьба. Подвиг советских солдат нельзя принизить никакой клеветой врагов разных времен и народов. Не было на фронте человека, который бы не скучал по родному дому. Скучал и Саша. Я обратила внимание на то, что в каждом письме он желает успехов в жизни и работе своим родным.

Эти письма и есть история. История не только моего предка. Это история всего нашего народа. Сколько погибло таких как Саша? Миллионы. И письма – это связь с прошлым. Современное поколение не должно обрывать эту связь. Без прошлого нет будущего. Я снова и снова буду перечитывать письма из далёкого 1944-1945 годах. Насколько они трогательны, пропитаны заботой, нежностью и патриотизмом.

Со страниц фронтовых писем мы слышим голос тех, кого уже нет, кто отдал свои жизни за матерей, отцов, жен, детей, за всех нас, за Родину и за то, чтобы счастливо жили мы.

**8.Ссылки**

1.С.И.Ожегов. Словарь русского языка. Москва.2005г./стр. 668

2.Словарь синонимов: <https://xn----7sbfc3aaqnhaffdukg9p.xn--p1ai/>

# 3. Текст песни Виктора Прохорова «Пой, играй, гармошка»

<http://onesong.ru/3/Viktor-Prohorov/tekst-pesni-Poy-igray-garmoshka>

# 9. В Тульской области стартует проект «Солдатские письма. Читаем вместе»

Военно-исторический проект «**Солдатские письма. Читаем вместе**» пройдет в Тульской области в преддверии 75-й годовщины победы в Великой Отечественной войне.

Проект «**Солдатские письма. Читаем вместе**» родился, как и гражданская инициатива «[Бессмертный полк](https://tula.bezformata.com/word/bessmertnij-polk/2257257/)» в честь героев Великой Отечественной войны и ради нашего молодого поколения.

Главная цель проекта – озвучить историю Великой Отечественной войны через строки писем с фронта, прочитанных потомками солдат-Победителей. Мною подана заявка для участия в проекте .

Журналисты, присоседившиеся к проекту, создадут аудио- и видеочерки, статьи для последующих публикации в печатных и электронных СМИ региона.

Письма будут переданы на постоянное государственное хранение в коллекцию Тульского военно-исторического музея.

К 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне в музейно-выставочном комплексе Тульского кремля на базе выявленных материалов планируется открыть одноименную выставку, организовать цикл передвижных экспозиций в образовательных учреждениях Тулы и области, муниципальных музеях. В последующем будет создана видеокнига «**Солдатские письма. Читаем вместе**», в которой главными героями будут солдаты-Победители и правнуки тех, кто жил и сражался во имя Великой Победы.